



KATIA®

Saint-Tropez



# Saint-Tropez



## PAÑUELO

### MATERIALES

SAINT-TROPEZ col. 96: 3 ovillos

Agujas: N° 5 ½

### Puntos empleados

**P. fantasía** (ver gráfico A)

**P. der. retorcido:** clavar la aguja por detrás del p. a tejer y trab. al der.

### MUESTRA DEL PUNTO

A p. fantasía, ag. n° 5 ½  
10x10 cm = 18 p. y 24 vtas.

### REALIZACIÓN

Montar 6 p. Trab. a p. fantasía, **aumentando**, según el grafico A, hasta terminar los 3 ovillos y **cerrar** todos los p. un poco flojos.

## FOULARD

### FOURNITURES

Qualité SAINT-TROPEZ col. n° 96 : 3 pelotes

Aig. : n° 5,5

### Points employés

**Pt fantaisie** (voir graphique A)

**M. end. torse :** piquer l'aig. dans le brin arrière de la m. et tric. à l'end.

### ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

18 m. et 24 rgs au pt fantaisie avec les aig.  
n° 5,5

### RÉALISATION

Monter 6 m. Tric. au pt fantaisie, **en augmentant**, selon le graphique A, jusqu'à la fin des 3 pelotes puis **rabattre** souplement.

## SCARF

### MATERIALS

SAINT-TROPEZ: 3 balls col. 96

**Knitting needles:** size 9 (U.S.)/(5.5 mm)

### Stitches

**Pattern st** (see graph A)

**Knit into back of loop:** insert the point of the needle through the back of the st and knit.

### GAUGE

Using size 9 needles in *pattern st*:  
18 sts & 24 rows = 4x4"

### INSTRUCTIONS

**Cast on** 6 sts. Work in *pattern st*, **increasing** as indicated on graph A until the 3 balls of yarn are finished, then loosely **bind (cast off)** all the sts.

## HALDOEK

### BENODIGD MATERIAAL

SAINT-TROPEZ kl. 96: 3 bollen

**Breinaalden:** nr. 5 ½

### Gebruikte steken

**Fantasiestek** (zie grafiek A)

**Verdraaide steek rechts:** de breinaald insteken aan de achterkant van de te breien st. en deze st. r. breien.

### STEEKVERHOUDING

In fantasiestek met breinaalden nr. 5 ½  
10x10 cm = 18 st. en 24 naalden.

### UITVOERING

6 St. opz. Brei fantasiestek en **meerder** hierbij zoals aangegeven op grafiek A, tot de 3 bollen beeindigd zijn en alle st. **losjes afk.**

## SCHULTERTUCH

### MATERIAL

SAINT-TROPEZ Fb. 96: 3 Knäuel

**Strickndl.:** Nr. 5 ½

### Muster

**Fantasiemuster** (siehe Strickschrift A)

**Re. verschränkte M.:** Die Ndl. von hinten in die M. einstechen und re. str.

### MASCHENPROBE

Fantasiemuster, Ndln. Nr. 5 ½  
10x10 cm = 18 M. und 24 R.

### ANLEITUNG

6 M. **anschlagen**. Fantasiemuster str., dabei gemäß Strickschrift A **zunehmen**, bis das dritte Knäuel fast beendet ist, und dann alle M. nicht zu fest **abketten**.

## BANDANA

### MATERIALI

SAINT-TROPEZ col. 96: 3 gomitoli

**Ferri:** 5,5 mm.

### Punti

**Motivo** (v. Grafico A)

**Diritto Ritorto:** inserire il ferro dietro la m. e lavorare a dir.

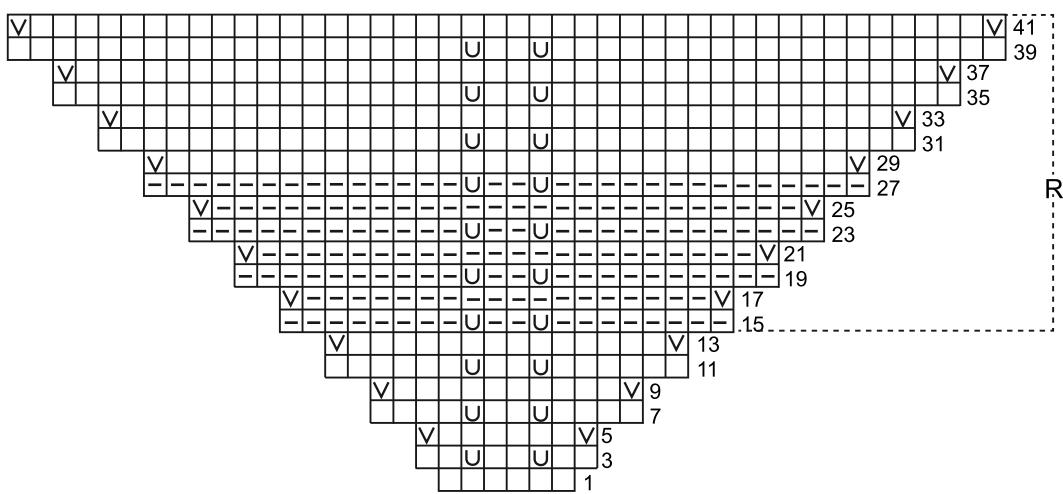
### TENSIONE

Con i ferri da 5,5 mm., a Motivo:  
10x10 cm = 18 m. x 24 f.

### REALIZZAZIONE

Avviare 6 m. Lavorare a motivo **aumentando** seguendo il grafico A, fino ad aver terminato i 3 gomitoli e **chiudere** morbidiamente le m.

### Gráfico A / Graphique A / Graph A / Grafiek A / Strickschrift A / Grafico A



En las vtas pares trab. los p. como se presenten y las hebras al rev. / Sur l'envers, tric. les m. comme elles se présentent et les jetés à l'env. / On alternate rows work all the sts as they present themselves and purl all the YO's / In de even naalden, de st. breien zoals deze voorkomen en brei de draadomslagen av. / In den geraden R. die M. so str. wie sie erscheinen und die Umschläge li. str. / A ferri alterni lavorare le m. come si presentano e i gett. a rov.

R- Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

1 p. der. / 1 m. end. / 1 knit st / 1 st. r. / 1 M. re. / 1 dir.

- 1 p. rev. / 1 m. env. / 1 purl st / 1 st. av. / 1 M. li. / 1 rov.

V 1 aumento: hacer 2 p. de un mismo (=1 p. der. y sin soltar el p. de la ag. izquierda, volver a clavar en el mismo p. y hacer 1 p. der. retorcido.)  
1 augmentation : tric. 2 m. dans la même m. (soit 1 m. end. et, sans la lâcher, repiquer l'aig. droite dans la même m. et tric. 1 m. end. torse)  
1 increase: make 2 sts from the same st (= K1 and without releasing the st from the needle insert the needle into the same st again, through the back of the loop, and knit)

1 meerdering: brei 2 st. in eenzelfde st. (= brei 1 st. r. en zonder deze st. v.d. linkernaald te halen, de rechteraald opnieuw insteken en brei 1 st. verdraaid rechts).

1 Zunahme: In 1 M. 2 M. str. (= 1 M. re. str. und ohne die M. von der li. Ndl. abzustr., von hinten in dieselbe M. einstechen und 1 M. re. verschränkt str.)

1 aumento: lavorare 2 m. nella stessa m. (=1 dir. e senza lasciar cadere la m. dal f., 1 dir. ritorto)

U 1 hebra / 1 jeté / 1 YO / 1 draadomslag / 1 Umschlag / 1 gettato



## PAÑUELO

### MATERIALES

SAINT-TROPEZ col. 90: 2 ovillos

Agujas: Nº 5 ½

### Puntos empleados

P. fantasía (ver gráfico A)

P. der. retorcido: clavar la aguja por detrás del p. a tejer y trab. al der.

### MUESTRA DEL PUNTO

A p. fantasía, ag. nº 5 ½

10x10 cm = 18 p. y 24 vtas.

### REALIZACIÓN

Montar 6 p. Trab. a p. fantasía según el gráfico A.

Aumentando en cada inicio de vta del derecho de la labor, hasta terminar los 2 ovillos y cerrar todos los p.

## FOULARD

### FOURNITURES

Qualité SAINT-TROPEZ col. n° 90 : 2 pelotes

Aig. : n° 5,5

### Points employés

Pt fantasie (voir graphique A)

M. end. torse : piquer l'aig. dans le brin arrière de la m. et tric. à l'end.

## ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

18 m. et 24 rgs au pt fantaisie avec les aig.  
nº 5,5

### RÉALISATION

Monter 6 m. et tric. au pt fantaisie selon le graphique A, en augmentant au début de chaque rg sur l'end., jusqu'à la fin des 2 pelotes puis rabattre.

## SCARF

### MATERIALS

SAINT-TROPEZ: 2 balls col. 90

Knitting needles: size 9 (U.S.)/(5.5 mm)

### Stitches

Pattern st (see graph A)

Knit into back of loop: insert the point of the needle through the back of the st and knit.

### GAUGE

Using size 9 needles in pattern st:  
18 sts & 24 rows = 4x4"

### INSTRUCTIONS

Cast on 6 sts. Work in pattern st following graph A.

Increase at the beginning of every right side row until the 2 balls of yarn are finished, then bind (cast off) all the sts.

## HALSDOEK

### BENODIGD MATERIAAL

SAINT-TROPEZ kl. 90: 2 bollen

Breinaalden: nr. 5 ½

### Gebruikte steken

Fantasiestek (zie grafiek A)

Verdraaide steek rechts: de breinaald insteken aan de achterkant van de te breien st. en deze st. r. breien.

### STEEKVERHOUDING

In fantasiestek met breinaalden nr. 5 ½  
10x10 cm = 18 st. en 24 naalden.

### UITVOERING

6 St. opz. Brei fantasiestek volgens grafiek A.

Meerder bij het begin van elke naald aan de goede kant v.h. werk tot de 2 bollen garen beëindigd zijn en alle st. afk.

## SCHULTERTUCH

### MATERIAL

SAINT-TROPEZ Fb. 90: 2 Knäuel

Strickndl.: Nr. 5 ½

### Muster

Fantasiemuster (siehe Strickschrift A)

Re. verschränkte M.: Die Ndl. von hinten in die M. einstechen und re. str.

### MASCHENPROBE

Fantasiemuster, Ndln. Nr. 5 ½  
10x10 cm = 18 M. und 24 R.

### ANLEITUNG

6 M. anschlagen. Fantasiemuster gemäß Strickschrift A str.

Am Anfang jeder Hinr. wird 1 M.

zugenommen. Wenn das zweite Knäuel fast beendet ist, alle M. abketten.

## BANDANA

### MATERIALI

SAINT-TROPEZ col. 90: 2 gomitoli

Ferri: 5,5 mm.

### Punti

Motivo (v. Grafico A)

Diritto Ritorto: inserire il ferro dietro la m. e lavorare a dir.

### TENSIONE

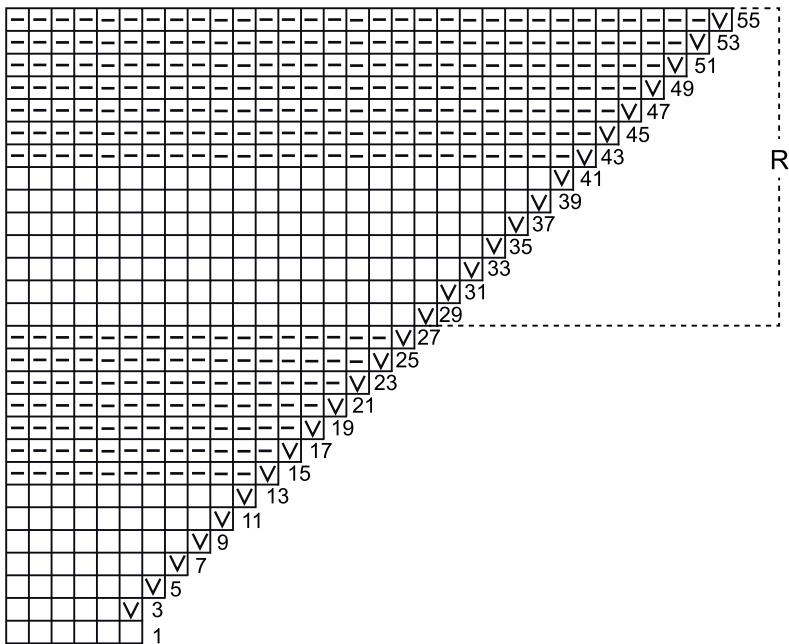
Con i ferri da 5,5 mm., a Motivo:  
10x10 cm = 18 m. x 24 f.

### REALIZZAZIONE

Aviare 6 m. e lavorare a motivo seguendo il grafico A.

Aumentare all'inizio di ogni f. sul dir. del lavoro fino alla fine dei 2 gomitoli e chiudere le m.

**Gráfico A / Graphique A / Graph A / Grafiek A / Strickschrift A / Grafico A**



En las vtas pares trab. los p. como se presenten / Sur l'envers, tric. les m. comme elles se présentent. / On alternate rows work all the sts as they present themselves / In de even naalden, de st. breien zoals deze voorkomen. / In den geraden R. die M. so str. wie sie erscheinen. / A ferri alterni lavorare le m. come si presentano.

R- Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

1 p. der. / 1 m. end. / 1 knit st / 1 st. r. / 1 M. re. / 1 dir.

- 1 p. rev. / 1 m. env. / 1 purl st / 1 st. av. / 1 M. li. / 1 rov.

V 1 aumento: hacer 2 p. de un mismo (=1 p. der. y sin soltar el p. de la ag. izquierda, volver a clavar en el mismo p. y hacer 1 p. der. retorcido.)

1 augmentation : tric. 2 m. dans la même m. (soit 1 m. end. et, sans la lâcher, repiquer l'aig. droite dans la même m. et tric. 1 m. end. torse)

1 increase: make 2 sts from the same st (= K1 and without releasing the st from the needle insert the needle into the same st again, through the back of the loop, and knit)

1 meerdering: brei 2 st. in eenzelfde st. (= brei 1 st. r. en zonder deze st. v.d. linkernaald te halen, de rechternaald opnieuw insteken en brei 1 st. verdraaid rechts).

1 Zunahme: In 1 M. 2 M. arbeiten (= 1 M. re. und ohne die M. von der li. Ndl. abzustr., von hinten in dieselbe M. einstechen, 1 M. re. verschränkt str. und abstr.)

1 aumento: lavorare 2 m. nella stessa m. (=1 dir. e senza lasciar cadere la m. dal f., 1 dir. ritorto)